

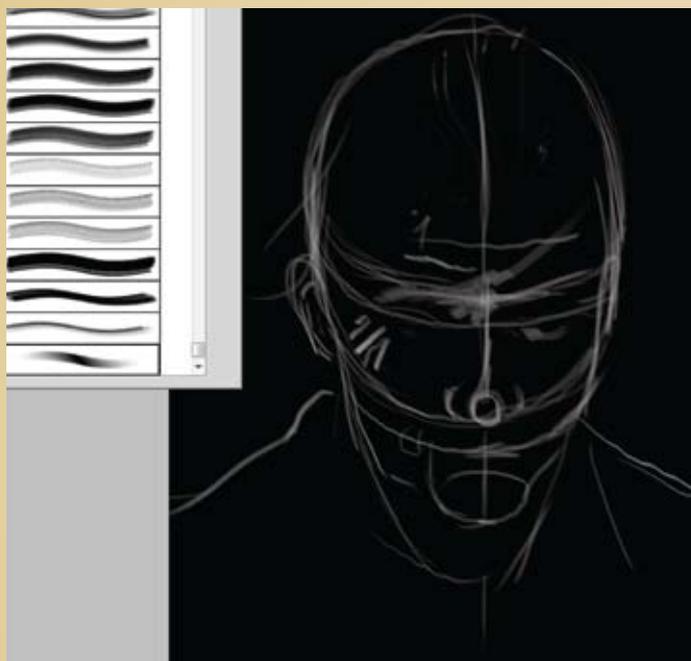


RODOLFO LEON SANCHEZ

JOKER

TUTORIAL

NIVEL INTERMEDIO
DE PHOTOSHOP



1

Este tutorial muestra como se realizó esta ilustración digital tributo al actor Heath Ledger, utilizando como herramienta photoshop. Comience haciendo un fondo negro y creando una capa nueva en la que se esboza con trazos rápidos la estructura con color blanco.

2

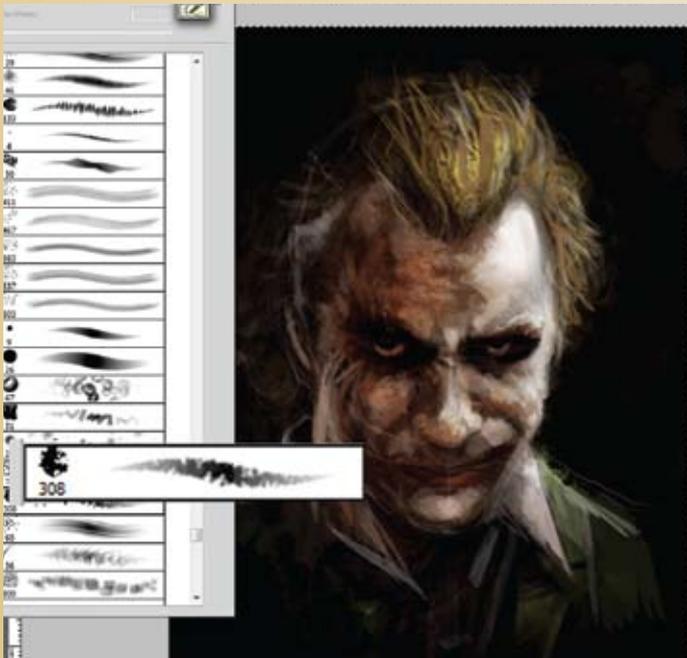
Resalte las zonas de luz más intensas siguiendo con tonos intermedios yuxtaponiendo la pincelada con un pincel plano. No se preocupe por bordear la figura entre más natural y suelta la pincelada mejor. Abajo vemos un detalle de las pinceladas.





3

Cuando se tiene la imagen esbozada en escala de grises, se aplican zonas en color terracota, amarillo ocre y verde vejiga en veladuras. Para dar este efecto se baja la opacidad del pincel o sencillamente se pinta con trazos suaves dejando entre ver las pinceladas. Haciendo trazos cortos se mezcla el color lentamente simulando el trabajo con espátula y en algunos puntos se usa este mismo pincel con trazos rápidos y decididos para dar la sensación de rotuladores o marcadores de alcohol.



4

Escoja una brocha con textura que cambia de tamaño y opacidad según la presión del trazo. Repinte diferentes zonas para mezclar los trazos anteriores con la textura de la brocha clonando colores de los tonos medios usando la herramienta gotero (oprima alt para acceder al gotero).



5

observe como se conservan las líneas del bocetado, mezcladas con los trazos de la brocha plana y la redonda texturizada. En este punto agregue detalles en ojos, líneas de expresión y cabello. la idea es no demarcar mucho estos detalles.

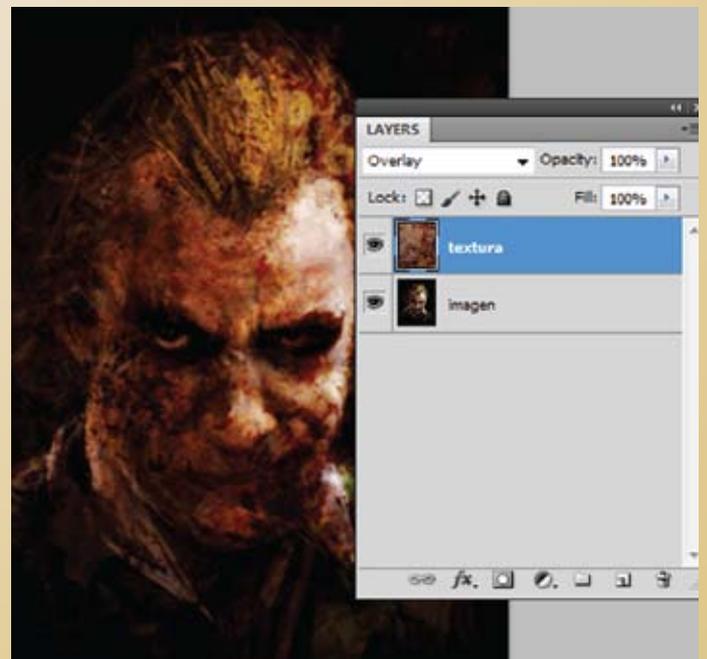
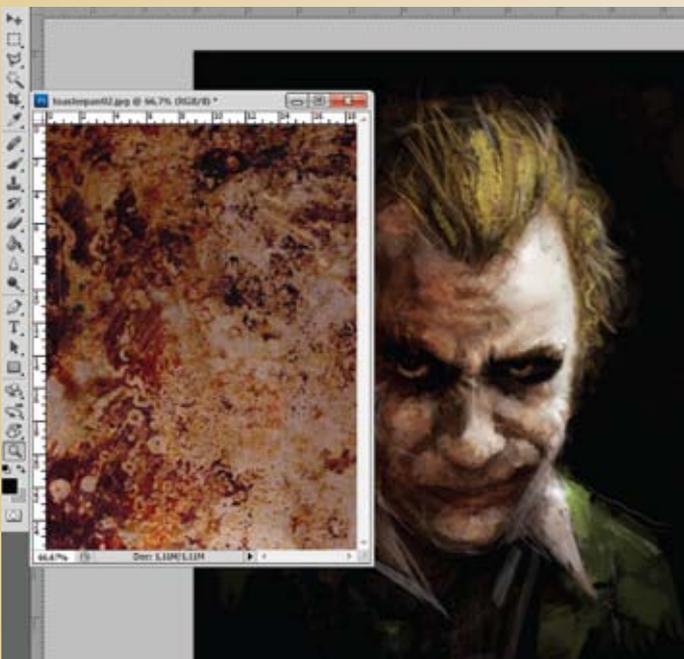
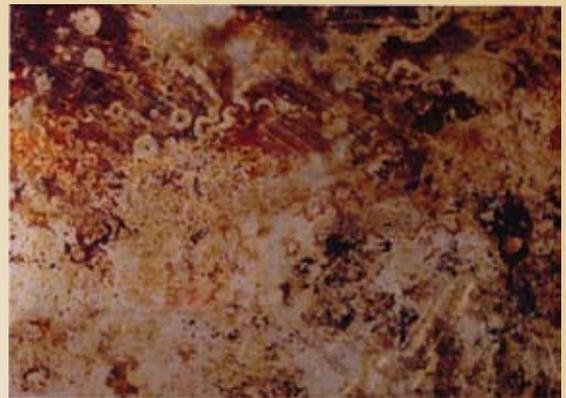
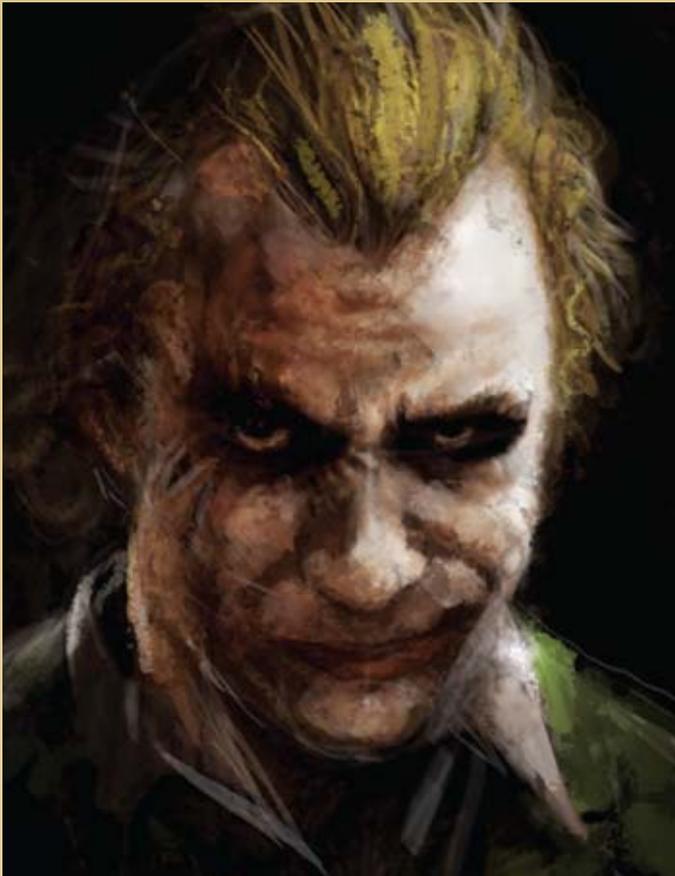


6

Deje la imagen a medio terminar, ya que se mezclara con una textura y un modo de capa de transparencia.

Se puede utilizar todo tipo de texturas pero en este caso se escogió una de metal corroído.

Imagen bajada de www.cgtextures.com.



7

Coloque el archivo con la textura de metal sobre el archivo que tiene la ilustración. Esta textura se puede cortar y pegar sobre la ilustración o simplemente se arrastra hacia ella. Esto hace que la textura quede automáticamente en una capa sobre la ilustración.

8

Acomode la textura a su gusto y escoja como capa de transparencia la opción overlay. Para cambiar el modo de transparencia del layer de normal a overlay, abra el menú superior izquierdo de la ventana de layers (capas) y escoja esta opción.





9

Baje la opacidad de la capa para no hacer muy notoria la textura y el efecto que genera overlay. Siga pintando debajo de la capa que tiene la textura vera como se entrecruza su trazo con la textura.



10

Mimetice la textura con la ilustración; para esto realice pinceladas en una capa encima de la textura tratando de desvanecer elementos muy marcados de la figura y desvanezca secciones de la textura para rescatar zonas de la ilustración.

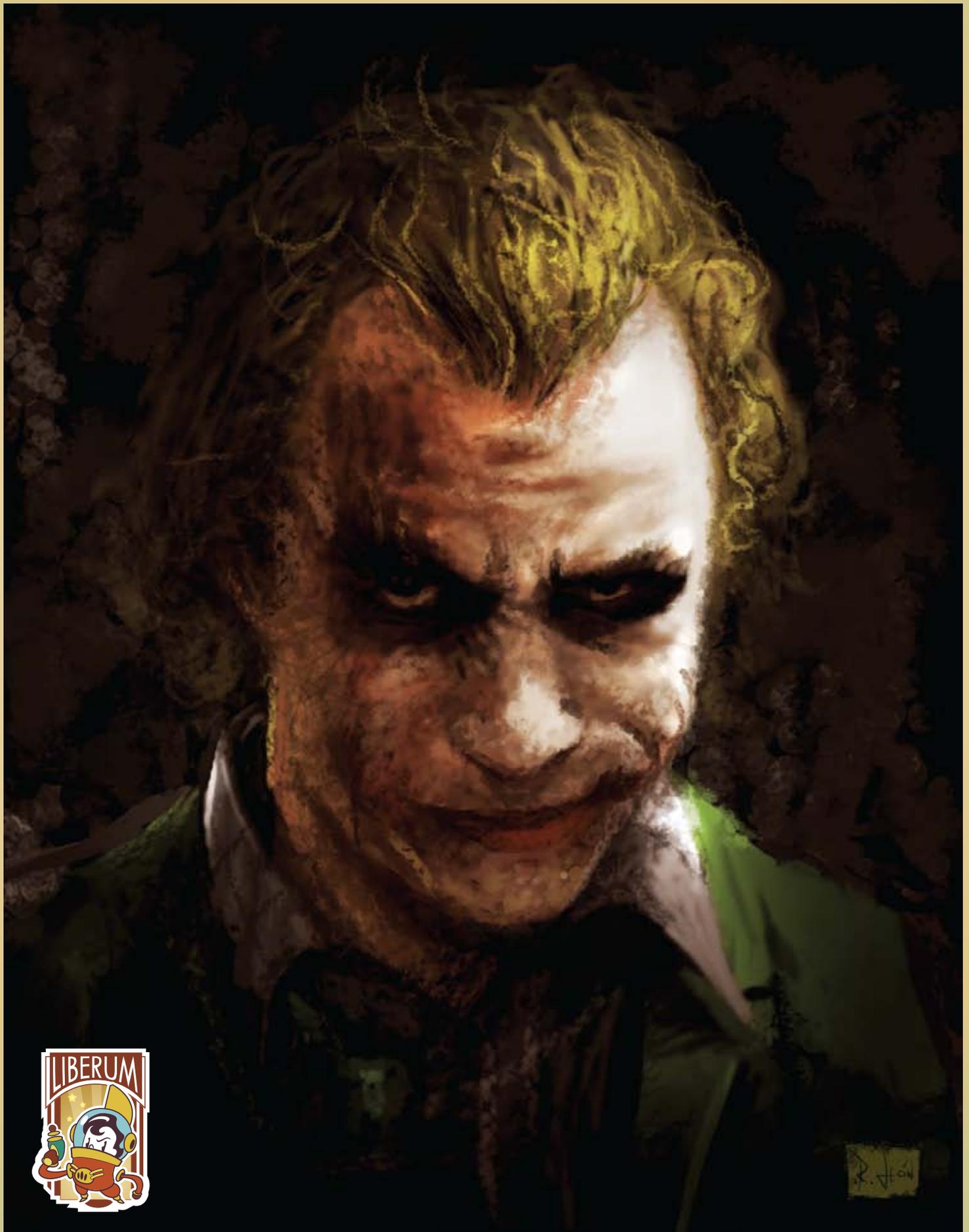


11

por último, aclare muy sutilmente las sombras de la nariz y líneas de expresión generales teniendo en cuenta que no se debe ocultar todos los trazos del bocetado.

Esta ilustración fue rápida y divertida de realizar, espero que este tutorial sea de su agrado. Hasta la próxima.





R. HON