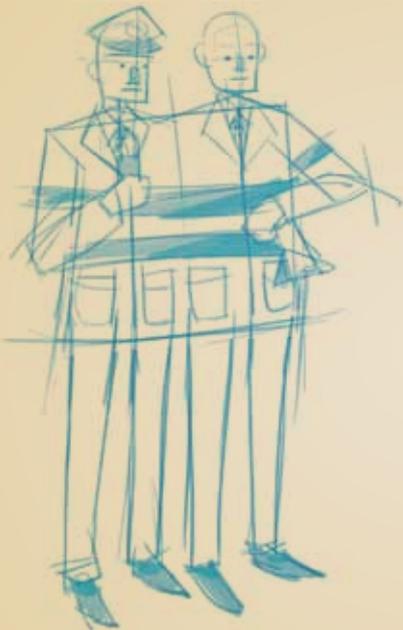


OMAR ANDRES PENAGOS  
**DISEÑO DE PERSONAJES**  
ILLUSTRATOR/PHOTOSHOP BÁSICO



1



En éste tutorial veremos como crear un par de personajes utilizando Adobe Photoshop e Illustrator. Comenzemos en Photoshop por bocetear rápidamente la estructura de nuestro personaje(s), de manera muy geométrica y utilizando un color vivo (en este caso azul), para que sea mas fácil identificar nuestra figura.

Utilizaremos un pincel Hard Round Pressure Size y lo modificaremos de la siguiente manera: en el menu **Brush** vamos al checkbox de **Transfer** y tildaremos tanto en **Opacity Jitter** como en **Flow Jitter** la opción **Pen Pressure**.

2



Ahora lo que haremos es importar nuestro boceto a illustrator y definir con color la silueta de nuestro(s) personajes, en éste caso son dos policías unidos por el torso.

Utilizamos la herramienta **Pen Tool** (P) para hacer la silueta de cada una de las partes de nuestros personajes, definimos tanto el traje, como la piel y algunos elementos básicos como zapatos y camisa en éste caso.

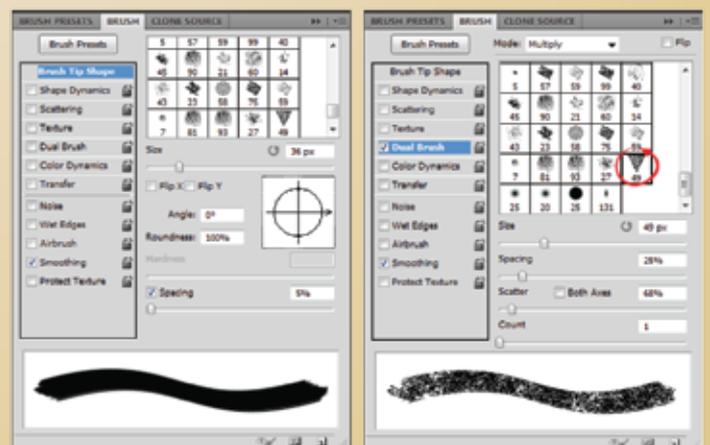
Nos remitimos a lo básico para ver como funciona la silueta (podemos corregir algunos detalles en este punto)





3

En esta parte crearemos un nuevo layer, para empezar a trabajar detalles tanto de la ropa como del rostro. Podemos definir ya los primeros rasgos usando la herramienta **Blob Brush Tool** (Shift+B) que nos permite definir el rostro usandolo como un brush que se va sumando shape tras shape. Definimos entonces todos los detalles principales de nuestro personaje y los dividimos en capas para luego exportarlo con comodidad a Photoshop.



4

Pasamos a Photoshop para generar algunas sombras y volúmenes con un brush con textura. Para ello utilizaremos el **Brush número 36** de los **Brushes por defecto** de y lo modificaremos mediante nuestro panel de **Brush**; elegimos la opción **Dual Brush** y en el panel para elegir la textura usamos la **textura número 49**, dando como resultado un brush mas rústico y con una textura similar a un pincel seco. Teniendo esto, empezaremos a dar volúmenes en un **nuevo layer** con tonos mas oscuros haciendo selecciones en cada color plano que creamos en illustrator. Éstos será nuestros volúmenes de sombra.





4

Ahora lo que hacemos es crear un nuevo layer y generar nuevos volúmenes pero esta vez con tonos más claros y complementarios, como luces sutiles que complementan nuestras sombras, así obtendremos un personaje sencillo pero con un aspecto manual de texturas simples.

Con esto terminamos nuestra ilustración de manera rápida y sencilla. Espero les haya gustado. ¡Hasta la próxima!